



Gersende de Pontbriand, responsable de la Fondation Culturespaces . PHOTO FRANÇOIS RICHARD

Solidarité. La Fondation Culturespaces permet l'accès à la culture et au patrimoine à des enfants qui en ont besoin.

Convaincre pour vaincre les différences

■ Gersende de Pontbriand, responsable de la Fondation Culturespaces, évoque son action et celle de sa fondation liée, comme son nom l'indique, à la société de promotion patrimoniale éponyme en faveur des jeunes enfants.

Quand est née la Fondation Culturespaces et pourquoi?

"La création de la Fondation date de 2009 et notre mission est de rendre accessibles les arts et le patrimoine à trois catégories d'enfants, ceux issus d'un milieu défavorisé, ceux porteurs de handicap et les enfants malades ou faisant régulièrement des séjours en hôpital y compris des enfants atteints d'autisme. Nous essayons de monter des projets avec des partenaires locaux et Nîmes a été un des premiers sites à être présent dans notre programmation".

Quels sont les projets de la Fondations?

"Le premier projet a été la découverte du monde romain avec comme point d'orgue les Grands Jeux Romains organisés dans l'amphithéâtre de Nîmes, ce qui pouvait dans un premier temps faire connaître ces arènes aux enfants... En effet, nous nous sommes aperçus la première année,

que neuf enfants nîmois sur dix, ne connaissaient pas l'intérieur de l'enceinte. Cette année encore, 300 enfants seront là".

Comment et avec qui intervenez-vous auprès des enfants?

"Les spécificités de notre structure font que nous intervenons au sein des relais sociaux et dans les hôpitaux. Nous faisons des animations pour que les enfants comprennent bien ce qu'ils vont voir. D'abord, nous allons parler avec eux sur place, ensuite, nous faisons des visites guidées avec eux, puis arrivent les Grands Jeux Romains et pour finir, on leur demande d'exprimer les sentiments qu'ils ont ressentis durant la fête le spectacle en plein air. Un grand panneau récapitulatif est même affiché dans chaque centre social pour que les élèves se souviennent de ces moments! Nous travaillons aussi avec le CHU de Nîmes et ces sorties sont un peu comme une bulle d'air pour les enfants et les parents. L'association Culture du Coeur nous aide aussi dans les centres sociaux tout comme Le Passe Muraille et Culture du Coeur! Pour les Grands Jeux, on a 60 enfants du CHU avec 60 parents. Cette année, la plupart des enfants en lien avec les centres sociaux auront entre cinq et douze ans et seront de Marseille et de Toulon. Comme

chaque année, nous les placerons bien dans les arènes et après le spectacle, les reconstituants viendront leur parler un peu".

Que peut-on faire pour aider la Fondation Culturespaces?

"La Fondation est entièrement financée par des dons particuliers, étatiques comme la Région Languedoc-Roussillon l'année dernière mais pas cette année, et des entreprises. Je rappelle que ces dons sont déductibles des impôts et qu'ils aident des jeunes qui en ont besoin pour accéder à la culture et aux arts. Il nous faut des mécènes toute l'année mais aussi quinze bénévoles pour accueillir les enfants afin de les placer. Dans la Région, mille enfants ont profité de nos sorties mais nous aimerions travailler toute l'année et pour cela, il faut de l'argent... Aussi, nous aimerions offrir un goûter aux enfants après les Grands Jeux, je lance un appel!".

PROPOS RECUEILLIS PAR ANTHONY MAURIN

Pour soutenir les actions : par chèque à l'ordre de la Fondation Culturespaces, 153 boulevard Haussmann 75008 Paris. Par virement bancaire sur le compte de la Fondation à voir sur le site Internet ou par téléphone au 01.56.59.92.52.

Quelques repères

66%

Du don est déductible de l'impôt sur le revenu dans la limite de 20% imposable. 75% du don versé peut être déduit directement de l'ISF dans la limite de 50000 euros et 60% du don est déduit de l'impôt sur les sociétés (Spour1000).

Les projets vont bon train

Malgré le contexte économique et financier, il faut continuer les action et hormis les Grands Jeux Romains, les secrets des jardins de la villa Ephrussi de Rothschild à Nice seront dévoilés. Ce projet pluridisciplinaire a pour objectif

la découverte du patrimoine architectural et d'une collection d'art très importante dans un cadre unique. Une grande visite aux Carrières de Lumières situées au pieds du château des Baux de Provence sera elle aussi organisée autour du nouveau spectacle "Monet, Renoir..Chagall. Voyages en Méditerranée".