



fondation culturespaces



DONNONS AUX ENFANTS MALADES OU DÉFAVORISÉS
ACCÈS À L'ART ET AU PATRIMOINE



RAPPORT ANNUEL 2013

EDITO

Avec près de 1300 enfants accueillis au sein de sept grands sites culturels à travers la France, la Fondation Culturespaces aura cette année encore fortement développé son action en faveur des enfants fragilisés par la maladie, porteurs de handicap et issus de milieux défavorisés.

L'année 2013 marque le début d'une action d'envergure en faveur des enfants autistes ou atteints de troubles envahissants du développement. Grâce au soutien de la Fondation Orange nous avons accueilli au Musée Jacquemart-André plus de 180 enfants autistes dans le cadre du projet «Invités d'honneur au Musée Jacquemart-André». Fin octobre, nous avons lancé un projet national, «Patrimoines en famille» afin de favoriser l'accès à plusieurs grands sites culturels en France pour les familles et fratries d'enfants autistes.

En parallèle, nous avons poursuivi notre action pour les enfants malades grâce à un nouveau partenariat avec le Département d'Oncologie Pédiatrique de l'Institut Curie et au renouvellement de nos collaborations avec l'Hôpital Necker et le CHU de Nîmes.

De plus, nous avons élargi notre champ d'action pour les enfants issus de milieux défavorisés en mettant en place des actions en Alsace afin de permettre l'accès à la Cité de l'Automobile et la Cité du Train à Mulhouse.

La Fondation Culturespaces a collaboré pour la première fois avec plusieurs structures d'accueil dont les Restos du Cœur, le Secours Populaire à Nîmes, l'Association le Rocher à Toulon, l'Association Cultures du Cœur, l'Association Pat'à SEL à Mulhouse et le Centre Ressource à Aix-en-Provence.

Je tiens à remercier sincèrement toutes celles et ceux, entreprises, fondations et donateurs individuels qui, par leur générosité et leur engagement, nous ont permis de poursuivre notre mission d'accessibilité à l'Art et au Patrimoine pour des enfants éloignés de l'offre culturelle.

Bruno MONNIER
Président



LA FONDATION

Culturespaces

NOTRE MISSION

Créée en 2009, sous égide de la Fondation du Patrimoine, la Fondation Culturespaces a pour vocation de favoriser l'accès aux arts et au patrimoine pour les enfants éloignés de l'offre culturelle : issus de milieux défavorisés, malades, hospitalisés ou porteurs de handicap.

La Fondation coordonne trois programmes d'actions : «Viens revivre l'Histoire», «Tous au Musée !» et «Patrimoines & Vacances», qui visent à ouvrir le regard du jeune public sur les richesses artistiques et patrimoniales à travers la découverte de monuments historiques et de musées.

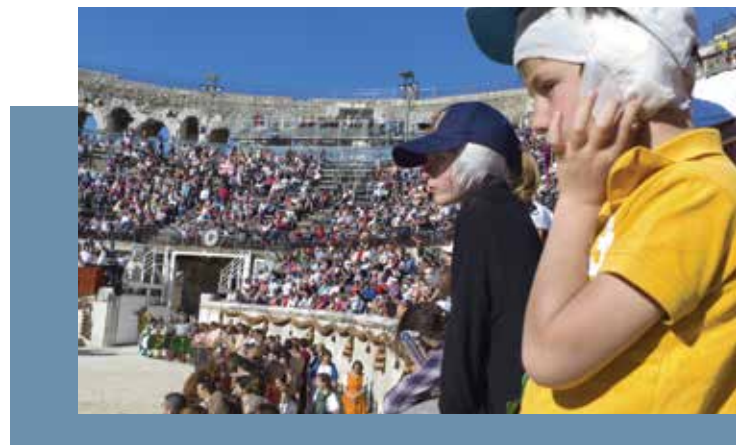
En 2013, la Fondation a collaboré avec sept sites culturels à travers la France : le Musée Jacquemart-André à Paris, le Château des Baux-de-Provence, les Carrières de Lumières (Baux-de-Provence), le Théâtre Antique d'Orange, les Arènes de Nîmes, la Cité de l'Automobile et la Cité du Train à Mulhouse.

L'objectif de notre action est de créer des animations culturelles qui dépassent la simple visite de site en proposant une approche en plusieurs étapes avec une pédagogie active et ludique.

Cette année l'action de la Fondation Culturespaces s'est principalement concentrée sur quatre régions : Ile-de-France, Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Alsace.

LES PARTENAIRES

La Fondation a travaillé en étroite collaboration cette année avec plusieurs **hôpitaux pédiatriques** (Hôpital Necker – Enfants Malades, Institut Curie, CHU de Nîmes), des **structures médico-éducatives** (Autisme 75, Autisme 93...), des **associations** (Association Le Rocher, Association Cultures du Cœur, Association PREMA...), le Secours Populaire, la fondation Apprentis d'Auteuil, l'Action Sociale de la Ville de Marseille et de nombreux centres sociaux de Paris, Nîmes et Marseille.



Arènes de Nîmes

LES CHIFFRES CLÉS 2013

1299

jeunes ont participé à un atelier ou à une visite organisés par la Fondation

50

interventions dans des centres sociaux, à l'hôpital, en foyer...

65

visites guidées de musées ou monuments historiques

Temps forts 2013

JANVIER 2013

Lancement du projet «Invités d'honneur chez les Jacquemart-André» adapté pour les enfants autistes

24 ateliers pédagogiques menés au sein d'une dizaine d'établissements médico-éducatifs et 24 visites guidées sur mesure de la collection permanente du Musée Jacquemart-André. La Fondation édite un guide-visitateur adapté pour les enfants autistes. En 2013, ce sont 180 enfants autistes qui ont pu participer à cette opération qui bénéficie du soutien de la **Fondation Orange**.

FÉVRIER 2013

Signature d'un premier partenariat avec l'Institut Curie

La Fondation s'engage à mettre en place des interventions au sein du service d'Oncologie pédiatrique. Une médiatrice culturelle animera une séance à l'hôpital autour des œuvres de la collection permanente du Musée Jacquemart-André. Conçu sous forme de jeux (memory, costumes, malle d'artisan...), l'atelier est ouvert aux enfants hospitalisés ainsi qu'à leurs frères et sœurs avec pour objectif de recréer du lien familial.

MARS 2013

3^{ème} année de collaboration avec l'Hôpital Necker

Depuis 2010 la Fondation Culturespaces mène des actions en collaboration avec l'Hôpital Necker au profit des enfants atteints de maladie chroniques.

AVRIL 2013

«Fête des enfants»

La Fondation organise une opération de communication dans le cadre de la «Fête des Enfants» au Musée Jacquemart-André. Plusieurs familles ayant des enfants porteurs de handicap étaient invitées à participer aux animations, goûter et lâcher de ballons.



Musée Jacquemart-André

MAI 2013

300 enfants à la reconstitution historique dans les Arènes de Nîmes

La Fondation Culturespaces met en place depuis trois ans une importante opération d'accessibilité pour les enfants des centres sociaux de la Ville de Nîmes et les enfants hospitalisés au CHU de Nîmes. Cette année ils ont pu découvrir le spectacle *Le Triomphe de César* avec plus de 500 reconstituants.

JUIN 2013

Développement des actions en Alsace

En collaboration avec la Cité de l'Automobile et la Cité du Train. La Fondation signe un nouveau partenariat avec l'Association Cultures du Cœur Haut-Rhin avec pour objectif de rendre accessible ces deux grands musées à des enfants et familles en situation de grande précarité.

JUILLET 2013

Répétition générale au Théâtre Antique d'Orange

Dans le cadre des Chorégies d'Orange, la Fondation Culturespaces invite une dizaine de familles défavorisées du Vaucluse à la répétition générale de l'opéra *Un bal masqué* de Verdi.

AOÛT 2013

Château des Baux-de-Provence

Dans le cadre de son programme «Patrimoine & Vacances», plusieurs structures d'accueil d'enfants des régions Languedoc-Roussillon et Provence-Alpes-Côte d'Azur participent à des visites guidées du Château des Baux-de-Provence.



Château des Baux-de-Provence

SEPTEMBRE 2013

Dîner de Gala au Musée Jacquemart-André.

Pour la troisième année consécutive, la Fondation organise un dîner caritatif au profit de ses actions sous la présidence de la Baronne Philippine de Rothschild. La soirée s'est déroulée autour de l'exposition *Désirs et Volupté à l'époque victorienne* en présence de 150 généreux donateurs et invités de marque parmi lesquels Madame Jacques Chirac, Madame François Pinault, Monsieur Jean-Jacques Aillagon, Monsieur Frédéric Mitterrand, Monsieur Renaud Donnedieu de Vabres, Madame Claire Chazal et les maisons de vente Christie's et Sotheby's.

OCTOBRE 2013

Lancement du projet «Patrimoines en famille»

A destination des familles et fratries d'enfants autistes, ce projet a pour but de favoriser la venue dans six grands sites culturels en France, de familles touchées par l'autisme. Cette action a été inaugurée le 14 octobre à la Cité de l'Automobile à Mulhouse, en présence de Jean-Marie Bockel, Sénateur du Haut-Rhin et Président de Mulhouse Alsace Agglomération.

NOVEMBRE 2013

Interventions au sein des centres sociaux de Marseille

Le projet «Lumières de Méditerranée» a été mené au sein de plusieurs centres sociaux des quartiers Nord de la cité phocéenne. Un médiateur culturel est intervenu auprès des enfants pour les sensibiliser aux œuvres des grands peintres présentés dans le spectacle «Monet, Renoir...Chagall. Voyages en Méditerranée» aux Carrières de Lumières. Les enfants ont pu chacun créer leur propre tableau à partir d'une sélection de reproductions. Dans un second temps ils ont découvert le spectacle et les monumentales Carrières de Lumières.



Centre Social Air Bel, Marseille



PRINCIPALES *réalisations*

«INVITÉS D'HONNEUR *chez les Jacquemart-André»*

POUR LES ENFANTS HOSPITALISÉS

Le projet «Invités d'honneur chez les Jacquemart-André» a été mis en place pour présenter de la manière la plus accessible et adaptée la collection permanente du Musée Jacquemart-André à Paris.

Les enfants de l'Hôpital Necker-Enfants Malades et depuis 2013, les enfants du Département d'Oncologie Pédiatrique de l'Institut Curie, bénéficient des actions de la Fondation pour découvrir la collection permanente du Musée Jacquemart-André.

Une médiatrice culturelle intervient au sein de l'hôpital pour animer des ateliers pédagogiques autour des œuvres du Musée Jacquemart-André.

Les jeunes patients se familiarisent à la collection du Musée via des activités ludiques et pédagogiques (déguisements, découverte de Nélie Jacquemart et Edouard André ainsi que leurs œuvres).

Ils sont ensuite invités en groupe à une visite guidée, ou avec leurs parents, frères et sœurs, à découvrir le Musée en tant qu'«Invités d'honneur».



★ HÔPITAL DE JOUR CROIX SAINT SIMON ★

POUR LES ENFANTS AUTISTES

Grâce au soutien de la Fondation Orange, le projet a été adapté en 2013 pour les enfants autistes ou atteints de Troubles Envahissants du Développement (TED, Syndrome d'Asperger, TED non spécifiés).

Le but de cette initiative est d'ouvrir au jeune public autiste une collection d'art exceptionnelle, de stimuler la curiosité des enfants et mettre en valeur leurs grandes capacités d'observation.

Une trentaine de structures ont bénéficié de ce projet entre février et octobre 2013 parmi lesquelles : Autisme 75, Autisme 93, SESSAD La Clé pour l'autisme, Hôpital de Jour Croix St Simon et le Centre Hospitalier de Gonesse.

Les structures spécialisées ont eu accès à une malle pédagogique adaptée contenant un ensemble des jeux : jeu de mémoire, malle de l'artisan, masques des émotions.... Un guide-visiteur et un guide-accompagnateur ont été réalisés pour préparer les enfants à la visite du Musée. Ils sont à présent téléchargeables sur le site de la Fondation pour que l'ensemble des familles touchées par l'autisme puissent avoir accès à ces outils de médiation sur mesure.

Avec le soutien de la Fondation Orange



UNE RECONSTITUTION HISTORIQUE *dans les Arènes de Nîmes*

Plus de 300 enfants étaient invités le samedi 4 mai 2013 à la reconstitution historique «Les Grands Jeux Romains» sur le thème du Triomphe de César.

Cette importante opération d'accessibilité a été menée avec le CHU de Nîmes (parents et enfants), des centres de loisirs et centres sociaux de Nîmes et de Montpellier, l'Association Le Rocher ainsi que la fondation Apprentis d'Auteuil PACA, le Secours Populaire et les Restos du Cœur.

L'objectif de cette opération annuelle est d'ouvrir le regard des enfants sur les richesses historiques et patrimoniales de leur région, les sensibiliser au monde antique à travers la découverte des Arènes de Nîmes et une animation historique unique.

*Avec le soutien du Rotary Club de Nîmes
Saint Gilles Camargue*



★ MAISON POUR TOUS VALLÉE DE L'HUVEAUNE, MARSEILLE ★

À la découverte de **MONET, RENOIR...CHAGALL**

Pour la deuxième année consécutive, la Fondation Culturespaces a signé un partenariat avec l'Action Sociale de la Ville de Marseille, afin de favoriser l'accès au Château des Baux-de-Provence et au spectacle multimédia présenté dans les monumentales Carrières de Lumières. Cette action s'adresse à des enfants de 6 à 12 ans issus des quartiers Nord de la Ville de Marseille.

En deux étapes, ce projet intitulé «Lumières de Méditerranée» permet aux enfants de participer à une séance de médiation et un atelier créatif qui sert de préambule à la découverte du spectacle multimédia *Monet, Renoir... Chagall. Voyages en Méditerranée* présenté aux Carrières de Lumières aux Baux-de-Provence.

Avec le soutien de la Ville de Marseille

« PATRIMOINES *en famille* »

En mai 2013, la Fondation Culturespaces a remporté l'appel à projet «Aide aux familles et fratries d'enfants autistes» lancé par la Fondation Orange.

Forte de son expérience au Musée Jacquemart-André avec les enfants autistes, la Fondation Culturespaces a présenté un projet national intitulé «Patrimoines en famille».

«Patrimoines en famille» a pour ambition de favoriser la venue de familles et fratries d'enfants autistes, au sein de 6 grands sites culturels à travers la France : la Cité de l'Automobile et la Cité du Train à Mulhouse, les Arènes de Nîmes, le Théâtre Antique d'Orange, le Château des Baux-de-Provence et les Jardins de la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat.

La Fondation Culturespaces va progressivement mettre en place dans chacun de ces musées et monuments historiques un dispositif spécifique : formation du personnel à l'accueil des enfants autistes, visites gratuites adaptées et outils pédagogiques conçus sur mesure.

Les objectifs visés sont multiples : favoriser la convergence des centres d'intérêts au sein de la fratrie pendant la visite ; rompre l'isolement des familles et des fratries en leur offrant des parcours de visites adaptés pour des moments de loisirs et de détente ; accueillir sans jugement les personnes autistes.

*Le projet a été lancé
officiellement
en octobre 2013 à la
Cité de l'Automobile
à Mulhouse.*

*Avec le soutien de la Fondation Orange
et de mécènes privés.*

Fondation
Orange 



PATRIMOINES EN FAMILLES
★ LES SITES PARTENAIRES ★





LE CONSEIL

d'administration

PRÉSIDENT :

Bruno MONNIER

SECRETAIRE GENERAL :

Jean-Luc SOULÉ

Président de MEC'ENE / Mécénat & Entreprise

MEMBRES :

Jean-Marie BOCKEL

Président de Mulhouse Alsace Agglomération,
Sénateur du Haut-Rhin, Ancien Ministre

Mathias CURNIER

Directeur Général Adjoint Communication, Marketing, Affaires Publiques
et Développement durable chez GDF Suez

Charlotte DENNERY

Secrétaire générale (COO) de BNP Paribas Investment Partners

Albéric de MONTGOLFIER

Sénateur d'Eure-et-Loir,
Président du Conseil Général de l'Eure-et-Loir

Bernard de LA VILLARDIÈRE

Président de la société de production Ligne de Front,
Producteur

Françoise MONOD

Avocate honoraire chez PDGB

S.A.R le Prince Jean de NASSAU

Président de Water Solutions Southern Africa

Robert PANHARD

Notaire

REPRÉSENTANTS DE LA FONDATION DU PATRIMOINE :

Louis de BROISSIA

Président du Groupement d'Intérêt Public France Télé Numérique,
Ancien Sénateur

Thierry AVELINE de ROSSIGNOL

Consultant en stratégie et partenariats public et privés

TRÉSORIER :

Eric COMPTE

Nos Mécènes **ET PARTENAIRES**

La Fondation Culturespaces tient à remercier chaleureusement pour leur soutien :

La Baronne Philippine de Rothschild

La Fondation Orange

L'ensemble des généreux donateurs

Les entreprises et les particuliers
ayant participé à la soirée de gala
au Musée Jacquemart-André le 17 septembre 2013

L'Action Sociale de la Ville de Marseille

NOS PARTENAIRES OPÉRATIONNELS EN 2013

Hôpital Necker-Enfants Malades / Institut Curie / Fondation Apprentis d'Auteuil / Restos du Cœur / Secours Populaire / CHU de Nîmes / Association Cultures du Cœur / Association Le Rocher / Association PREMA / Autisme 75 / Autisme 93 / SESSAD La Clé pour l'autisme / Hôpital de Jour Croix St Simon / Centre Hospitalier Gonesse / Association Mille Couleurs, Nîmes / Maison d'Enfants à Caractère Social Valbourdine / Hôpital de Jour l'Oranger / Centre Social Culturel L'Espélido, Arles / Centre Social Air Bel, Marseille / (liste non exhaustive)

★ ARÈNES DE NÎMES ★



COMMENT SOUTENIR

la Fondation

Les missions de la Fondation Culturespaces sont conduites sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, reconnue d'utilité publique. Cela permet de garantir la transparence financière des procédures de don et d'affectation à des projets d'intérêt général.

POUR SOUTENIR NOS ACTIONS

Vous pouvez effectuer un don :

- **en ligne** sur le site www.fondation-culturespaces.com
- **par chèque** à l'ordre de la Fondation Culturespaces, 153 boulevard Haussmann, 75008 Paris
- **par virement bancaire** sur le compte de la Fondation Culturespaces (préciser votre nom et votre adresse postale dans le libellé) :

Crédit Coopératif Paris Courcelles

RIB : 42559 00001 41020014985 58

IBAN : FR76 4255 9000 0141 0200 1498 558

BIC/SWIFT : CCOPFRPPXXX

FISCALITÉ

La Fondation Culturespaces offre aux contribuables des avantages fiscaux significatifs :

66% du don est déductible de l'impôt sur le revenu dans la limite de 20 % du revenu imposable (pour tout don effectué avant le 31 décembre).

Ex : Un don de 300€ revient à 102€ après déduction fiscale.

75% du don versé peut être déduit directement de l'**impôt sur la fortune (ISF)** dans la limite de 50 000€ (pour tout don effectué avant la déclaration papier fin mai 2014 ou électronique mi-juin 2014).

Ex : Un don de 1 000€ revient à 250€ après déduction fiscale.

60% du don est déductible de l'**impôt sur les sociétés** dans la limite d'un plafond de 5 % (pour mille) du chiffre d'affaires annuel.

Ex : Un don de 5 000€ revient à 2 000€ après déduction fiscale.

CONTACT

P. 06 31 86 41 38

T. 01 56 59 01 78

Email : fondation@culturespaces.com

www.fondation-culturespaces.com

fondation culturespaces

153, boulevard Haussmann 75008 Paris

Tél : +33 (0)1 56 59 01 78

Fax : +33 (0)1 42 56 04 09

E-mail : fondation@culturespaces.com

www.fondation-culturespaces.com

Suivez-nous sur Facebook.

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

