



Accueil > Next > Culture > Arts

le passager, musée vagabond

DOMINIQUE POIRET 17 FÉVRIER 2014 À 20:46



Maquette du futur musée Passager. (Photo Philippe Rizzotti)

LIEU Une structure itinérante proposera œuvres et activités culturelles aux Franciliens d'avril à juin.

Un peu dans le sillage du centre Pompidou mobile - ce musée itinérant lancé par Alain Seban mais arrêté depuis mai dernier faute de financement, le musée Passager s'apprête à prendre la route en avril. Pour cette nouvelle structure dont l'initiative revient au conseil régional d'Ile-de-France, *«l'idée est d'offrir à un public toujours plus large des activités culturelles, auxquelles il n'a pas toujours accès, comme de contempler des œuvres d'art mais aussi d'assister à des concerts ou encore réaliser des performances de street art»*, souligne Julien Dray, son vice-président chargé de la culture. Et aussi de *«permettre à de jeunes artistes de montrer leurs œuvres et pourquoi pas de trouver des acheteurs»*, poursuit-il.

La conception et la réalisation de ce musée reviennent aux ateliers Frédéric Laffy, qui ont remporté l'appel d'offres en février 2013. Ce long pavillon en métal et polycarbonate s'organise entre un espace muséal et un espace ouvert modulable en fonction de la programmation. *«Il s'agissait de repenser la notion de musée»*, explique Laetitia Maffei, chef de projet.

Pour cela les Ateliers se sont inspirés, *«du Freespace à San Francisco, où un collectif met à disposition un lieu où chacun peut s'exprimer, ou du musée Albinet monté par Thomas Hirschhorn à Aubervilliers [Seine-Saint-Denis]»*, avoue Laetitia Maffei.

Cet espace vagabond diffère toutefois du centre Pompidou mobile, *«de par sa structure, imaginée par l'architecte Philippe Rizzotti, qui se veut plus légère»*, comme l'explique, Laetitia Maffei. Avec ses 216 m², contre 650 m² pour celle de Pompidou, elle se range dans deux conteneurs maritimes et ne nécessite que deux à trois jours de montage et de démontage. La programmation, elle, se veut beaucoup plus éclectique. Enfin, autre différence de taille, il n'est demandé aucune participation financière aux collectivités accueillantes, tout étant entièrement pris en charge par le conseil régional d'Ile-de-France, seule une aide humaine et technique étant réclamée aux villes.

Saint-Denis, Evry, Mantes-la-Jolie et Val d'Europe, en région parisienne, seront à partir du 5 avril et jusqu'au 22 juin les premières communes à l'accueillir, *«une sorte de festival»*, commente Laetitia Maffei, à l'accès gratuit. Les artistes face à l'outil numérique, est le thème de cette première édition, autour de Valérie Belin, Youcef Korichi, Ann Veronica Janssens... La programmation des concerts et performance change à chaque fois. Vingt et une autres étapes seront programmées d'ici à 2017.

Dominique POIRET