

INFORMATIONS PRATIQUES



BASSIN DES LUMIÈRES

Base sous-marine de Bordeaux
Impasse Brown de Colstoun 33 300 Bordeaux

ACCÈS

VOITURE / CAR

A10 puis rocade 1630/E5/E606 (sortie 4)

TRAM

Tram B (arrêt Cité du Vin, à 20 min à pied)

NAVETTE

Navette depuis la Cité du Vin (Halles de Bacalan)
toutes les 15 min en haute saison.

BUS

N°9 ou 32 (arrêt Latule)

PARKING

Le parking de la base sous-marine est gratuit
et accessible pour les cars.

ACCESSIBILITÉ

Les Bassins de Lumières sont entièrement accessibles
aux personnes à mobilité réduite.



WWW.BASSINS-LUMIERES.COM

fondation
culturespaces

FAVORISER L'INCLUSION SOCIALE PAR LA CULTURE

Consciente des inégalités d'accès dans le domaine de la culture, la Fondation Culturespaces met en œuvre depuis 2009 des programmes éducatifs destinés à favoriser l'accès aux arts et au patrimoine pour des enfants éloignés de la culture.

Programme phare de la Fondation depuis 2018, Art en immersion est développé en collaboration avec 3 centres d'art numériques :

- les Carrières de Lumières aux Baux-de-Provence
- l'Atelier des Lumières à Paris
- les Bassins de Lumières à Bordeaux

En 2020 le programme touchera 5000 enfants au sein de 4 régions : Ile-de-France, Région Sud, Occitanie et Nouvelle Aquitaine.

Grâce au soutien d'entreprises et de fondations mécènes, le programme est entièrement gratuit pour les bénéficiaires.

COORDINATEUR GÉNÉRAL

Bianca Ciampolini

bianca.ciampolini@culturespaces.com

MÉCÈNES ET PARTENAIRES D'ART EN IMMERSION



Groupe Monnoyeur



SAFRAN



Essentiel pour moi

En partenariat avec



ART EN IMMERSION

BASSINS DE LUMIÈRES, BORDEAUX



Graphisme : Marion François / Crédit photo : © Gianfranco Iannuzzi, François Reinhart

fondation
culturespaces

FAVORISER L'INCLUSION SOCIALE PAR LA CULTURE

L'EXPOSITION NUMERIQUE IMMERSIVE « GUSTAV KLIMT, D'OR ET DE COULEURS »



Situés dans l'ancienne Base sous-marine de Bordeaux, les Bassins de Lumières présentent des **expositions numériques immersives** monumentales dédiées aux grands artistes de l'Histoire de l'art et à la création contemporaine.

En 2020, les **Bassins de Lumières** invitent les visiteurs à un voyage au cœur des œuvres colorées et lumineuses de Gustav Klimt. En déambulant sur les passerelles et les quais des bassins, les visiteurs admirent les portraits, paysages, couleurs et dorures qui illuminent l'architecture monumentale de l'ancienne base sous-marine et se reflètent dans l'eau de ses bassins.

Ce parcours visuel et sonore traverse un siècle de peinture viennoise et propose un regard original sur Klimt et ses successeurs.

**LE PROGRAMME ÉDUCATIF ART EN IMMERSION EST PROPOSÉ
DU 4 MAI AU 18 DÉCEMBRE 2020.**



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

S'OUVRIR À L'UNIVERS DE L'ARTISTE :

En argumentant des choix individuels, en observant des détails, en repérant des constantes du langage plastique de l'artiste afin de familiariser les enfants avec les œuvres qu'ils découvriront dans l'exposition immersive.

NOUER DES LIENS AVEC L'UNIVERS DE L'ARTISTE :

En formulant ses émotions face aux œuvres, en écoutant celles du groupe puis en découvrant écrits et histoire de l'artiste.

ÉVEILLER L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES ENFANTS PAR DES ACTIVITÉS PRATIQUES :

Couleurs, mouvements et épaisseurs des matières traduiront leur appropriation des codes esthétiques et la richesse plastique de l'artiste.

BÉNÉFICIAIRES

La Fondation Culturespaces propose **gracieusement** le programme pédagogique à différentes structures d'accueil d'enfants :

- Écoles relevant de l'éducation prioritaire (REP ou REP+) ou situés en zones rurales isolées: niveau **CP au CE2**.
- Structures sociales d'accueil d'enfants de 5 à 11 ans: associations de quartier, centres sociaux...
- Services d'oncologie ou services pédiatriques d'hôpitaux.

Grâce à un mécénat de la MACIF, 500 places sont attribuées à des enfants en situation de handicap : dispositif ULIS, structures d'accueil d'enfants en situation de handicap (IME, EMP...), unités de psychopédagogie.

KIT PÉDAGOGIQUE

Dans les écoles, les enseignants animent les ateliers en autonomie à l'aide d'un kit pédagogique. Dans les autres structures (dispositifs ULIS compris), un médiateur anime les ateliers et fournit les supports.

Le matériel créatif est offert par **Pébéo**.

Le transport reste à la charge des bénéficiaires.

UN PROGRAMME EN 4 ÉTAPES



Le programme pédagogique s'organise en 4 temps intrinsèquement liés les uns aux autres.

ÉTAPE 1 : ATELIER PÉDAGOGIQUE

Les enfants se familiarisent aux œuvres symboliques de Gustav Klimt à travers une dizaine d'activités pédagogiques ludiques. Ils s'approprient ainsi les éléments essentiels qui constituent l'œuvre de l'artiste novateur.

ÉTAPE 2 : VISITE DE L'EXPOSITION IMMERSIVE

Aux Bassins de Lumières.

ÉTAPE 3 : ATELIER CRÉATIF

Un temps pour révéler la créativité de l'enfant par la pratique artistique. Inspiré par ses découvertes, chaque enfant crée en toute liberté sa propre œuvre.

ÉTAPE 4 : MINI-EXPOSITION

Les œuvres des enfants sont regroupées afin de créer une mini-exposition et permettre un temps de partage avec les familles.

RÉSERVATION EN LIGNE

www.fondation-culturespaces.com

Dans la limite des places disponibles.